

Beginn: Samstag 27.01.2018

14.00 – 17.00 Uhr

Die weiteren 6 Termine sind jeweils Samstags über das Jahr verteilt.

Ort: Therapiegebäude der Röherparkklinik, Röherstr. 38, Musiktherapieraum

6 bis 8 TeilnehmerInnen

Kosten: 65,00 EUR je Einheit

Anmeldung u. Info.: Heinz Sondermann

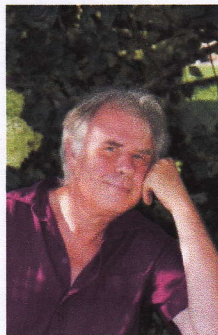
Tel.: 02407-564471.

Mail: sondermann.h@web.de

www.grenzräume.de



Heinz Sondermann, Dipl. Päd. & Dipl. Religionspäd., Psychotherapie (HPG), Cöunseler grad. (BVPPT), Gestalttherapie, Supervision und Orientierungsanalyse. Weiterbildung in tiefenpsychologisch fundierter Trance-Musik-Körper-therapie. Klinische Tätigkeit und in eigener Praxis. Lehrtrainer beim IHP - Institut für Humanistische Psychologie



Resonanz Supervisionsgruppe



**Jahresgruppe
Beginn Januar 2018**

„Nadha Brahma - Die Welt ist Klang“

J.E. Behrendt

... diese Schwingung ist in Dir, in mir, in jeder Blume,
jedem Kristall, jedem Atom...

Resonanz

Supervisionsgruppe

für Therapeuten, Pädagogen, Seelsorger,
SupervisorInnen, Heil und Pflegeberufe...

Die Supervisionsgruppe bietet Raum die eigene professionelle Tätigkeit in Resonanz mit der Gruppe neu zu erleben. Sie ermöglicht ein tieferes Verstehen der mitgebrachten Fragen und Anliegen, sowie der eigenen emotionalen Beteiligung. Dadurch geschieht Öffnung und wir können eine neue Perspektive in der Begegnung mit der Klientin, dem Team, Paar oder der Gruppe einnehmen. So öffnet sich der Raum für Entwicklung und Veränderung als gemeinsamer Prozeß.



Methoden

Musiktherapeutische Balint-Arbeit

(Gruppenimprovisation nach der Balint Methode)

Inszenierung und Aufstellung

(Gestalt & systemische Aufstellungen)

Stille

Die Stille wirkt als tragendes Element und Katalysator im Supervisionsprozeß.

Sie strukturiert und öffnet. Die musikalische nonverbale Improvisation öffnet den Zugang zu Erfahrungsräumen und Wirk-Kräften, die oft im Schatten verborgen bleiben.

Die Supervision bietet so auch einen hohen Grad an Selbsterfahrung und Entwicklung, ohne daß diese im Vordergrund des Prozesses stehen.

Die Gruppe wendet sich an Menschen, die offen sind für diesen gemeinsamen Prozeß. Musikalische Vorerfahrungen sind nicht nötig.

